**Astérix et la rentrée gauloise (questionnaire)**

1. Comment Abraracourcix qualifie-t-il cet album à la page 5 ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dans l’aventure qui se nomme : *rentrée gauloise*, pourquoi pensez-vous qu’Obélix se retrouve sur les bancs d’école à la dernière case ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dans *La naissance d’Astérix*, nous rencontrons les pères respectifs d’Astérix et d’Obélix. Comment se nomment-ils ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. À la deuxième case de l’aventure : *En 50 avant J.-C*. César pointe une carte et dit : « Vous êtes vraiment sûrs qu’il n’y a rien par ici ?... » Quel continent se situe à l’endroit pointé ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dans *Chanteclairix le coq gaulois*, donnez la réelle expression trafiquée ici par Idéfix : « … ne va en faire qu’une becquetée! ». Que veut dire cette expression ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dans : *Au gui l’an IX*, Obélix attendait quel personnage sous le gui ? Qui a-t-il embrassé finalement? Et comment le savons-nous ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Que portent les femmes gauloises selon les planches de : *Mini Midi Maxi* ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Inventez une planche avec nos deux héros dans le style qui vous plait. Vous pouvez reproduire un style connu ou bien en inventer un.
2. Dans la B.D. *Lutèce Olympique*, Un personnage à l’avant dernière case dit que Tadedétritus va aller aux jeux du cirque avec les lions. Qui prononce ces paroles ? Que va-t-il arriver à Tadedétritus ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. De quel événement s’est inspiré Uderzo pour penser l’histoire: *Le printemps gaulois* ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dans *La mascotte*, que doit rapporter Idéfix ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

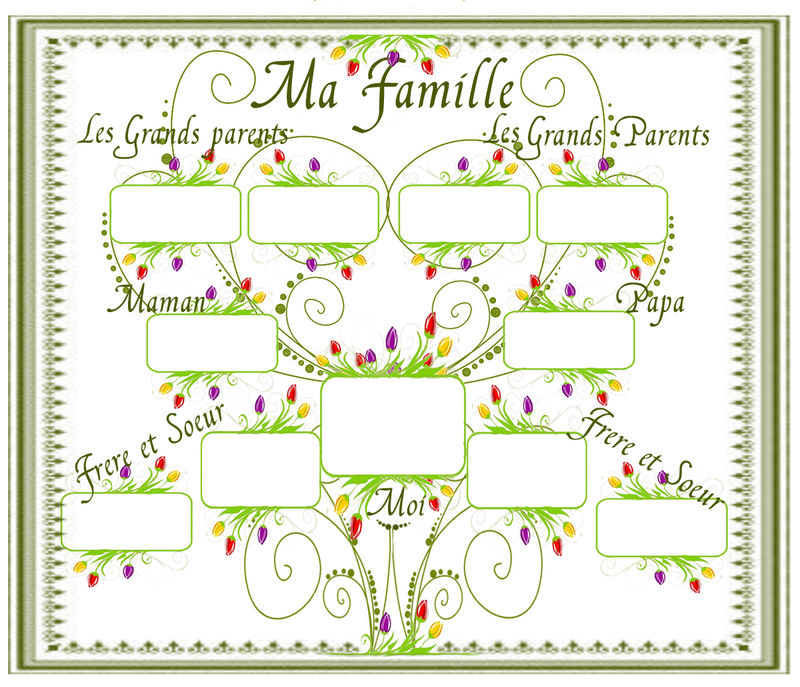
1. Trouvez d’autres mots qui se terminent en « um ». Comme dans : *Latinomanie*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

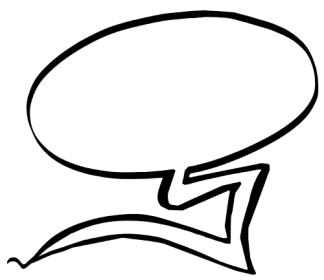
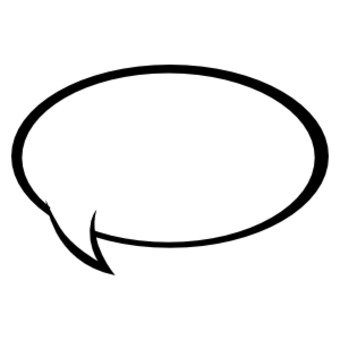
1. Dans : *Obélisc’h*, qui, selon vous, sont les deux personnages qui rencontrent Obélisc’h le descendant d’Obélix ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Vous pouvez faire votre arbre généalogique si le cœur vous en dit…



1. À la dernière histoire, inventez le dialogue qu’Uderzo et Goscinny on pu avoir pour inventer les aventures d’Astérix le gaulois.

**Astérix et la rentrée gauloise (réponses)**

1. Comment Abraracourcix qualifie-t-il cet album à la page 5 ?

**p.5 Il dit que c’est un recueil d’aventures différentes.**

1. Dans l’aventure qui se nomme : *rentrée gauloise*, pourquoi pensez-vous qu’Obélix se retrouve sur les bancs d’école à la dernière case ?

**p.8 Car il n’a pas réussi à répondre à la question de Panoramix.**

1. Dans *La naissance d’Astérix*, nous rencontrons les pères respectifs d’Astérix et d’Obélix. Comment se nomment-ils ?

**p.12 Le père d’Astérix se nomme Astronomix. Le père d’Obélix se nomme Obélodalix.**

1. À la deuxième case de l’aventure : *En 50 avant J.-C*. César pointe une carte et dit : « Vous êtes vraiment sûrs qu’il n’y a rien par ici ?... » Quel continent se situe à l’endroit pointé ?

**p.15 Il pointe là où il y a l’Amérique du Nord. **

1. Dans *Chanteclairix le coq gaulois*, donnez la réelle expression trafiquée ici par Idéfix : « … ne va en faire qu’une becquetée! ». Que veut dire cette expression ?

**p.20 La véritable expression est : N’en faire qu’une bouchée. Cette expression veut dire : gagner ou triompher très facilement.**

**Dans l’histoire, étant donné que nous parlons de volatiles, ils n’ont pas de bouches mais des becs.**

1. Dans : *Au gui l’an IX*, Obélix attendait quel personnage sous le gui ? Qui a-t-il embrassé finalement? Et comment le savons-nous ?

**p.25 Obélix attendait Falbala. Il a embrassé Galantine car Falbala est repartie et Galantine est rouge en disant : « Oh. Obélix ».**

1. Que portent les femmes gauloises selon les planches de : *Mini Midi Maxi* ?

**p.28 Elles portent : une tunique, une 2e tunique superposée à la première, un corsage moulant et joliment échancré et une ceinture à boucle ouvragée.**

**p.29 On ajoute qu’elles portent aussi : une draperie à la Romaine et des bijoux en métal en os ou en verre.**

1. Inventez une planche avec nos deux héros dans le style qui vous plait. Vous pouvez reproduire un style connu ou bien en inventer un.

**Résultats différents… heureusement**

1. Dans la B.D. *Lutèce Olympique*, Un personnage à l’avant dernière case dit que Tadedétritus va aller aux jeux du cirque avec les lions. Qui prononce ces paroles ? Que va-t-il arriver à Tadedétritus ?

**p.38 C’est Jules César qui parle. Il fait comprendre à Tadedétritus qu’il va aller se faire manger par les lions du cirque.**

1. De quel événement s’est inspiré Uderzo pour penser l’histoire: *Le printemps gaulois* ?

**p.39 Il s’est inspiré de son enfance. Il adorait se promener là où se succédaient les marchandes des quatre saisons. Près de la Bastille à Paris.**

1. Dans *La mascotte*, que doit rapporter Idéfix ?

**p.43 Idéfix doit rapporter le menhir lancé par Obélix.**

1. Trouvez d’autres mots qui se terminent en « um ». Comme dans : *Latinomanie*.

**auditorium, album, aluminium, atrium, calcium, capharnaüm, condominium, décorum, erratum, hélium, hum, insectarium, magnésium, maximum, médium, planétarium, plutonium, podium, potassium, opium, opossum, quorum, rhum, sébum, sérum, sodium, solarium, sternum, summum, terrarium, uranium, valium, vivarium…**

Les mots présentés sont ceux qui sont le plus susceptibles d’être connus des enfants. Il en existe plusieurs autres.

<https://fr.wiktionary.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:um_prononc%C3%A9s_/%C9%94m/_en_fran%C3%A7ais>

Nous n’avons pas noté les mots qui se terminent par um et qui ne se prononcent pas en UM. (**um prononcés /ɔm/ en français)**

Atchoum, loukoum, parfum…

<http://research.jyu.fi/phonfr/85.html>

1. Dans : *Obélisc’h*, qui, selon vous, sont les deux personnages qui rencontrent Obélisc’h le descendant d’Obélix ?

**Ce sont René Goscinny et Albert Uderzo.**

14. et 15. **Réponses variables.**